

Toulouse-Montpellier-Perpignan
06 95 17 49 40
nicolasmoutonbareil@gmail.com
www.nmoutonbareil.com
<https://nmoutonbareil.book.fr>

NICOLAS MOUTON BAREIL

Comédien



48 ans – 1,76 m /85 kilos – yeux bleus-cheveux châtain et blanc (long)- tatouages non visibles quand habillé.

MENSURATIONS	
A / TAILLE HAUTEUR TOTALE	176cm
B / POIDS	85 kilos
C / TOUR DE TETE	61 CM
D / TOUR DE COU	42CM
1 / TOUR DE POITRINE	112CM
2 / TOUR DE TAILLE (niveau nombril)	110 CM
3 / TOUR DE HANCHE	101 CM
4 / LARGEUR EPAULES	48 CM
5 / LONGUEUR DE BRAS	56 CM
6 / LONGUEUR EXTERIEUR PANTALON	105 CM (de lahanche aux chevilles)
TAILLE DE VESTE	XL-2XL
TAILLE T-SHIRT	XL
TAILLE PANTALON / JUPE	54-56
POINTURE	44

NICOLAS MOUTON BAREIL

Comédien

48 ans

Toulouse-Montpellier-Perpignan

Anglais (bilingue) Espagnol et Catalan (notions)- Permis B et véhicule-1,76 M/85 Kilos -Yeux : bleus -Cheveux : châtain et blanc / Longs-Tatouages : hanche droite-omoplate droite (non visibles lorsqu'habillé)

Théâtre (depuis 2017)

- 2023** **Burrata Burrito, qui t'a montré ce long chemin** – performance entre drag et clown
- 2022** **Derrière la porte – la violence faite aux femmes** Cie A trois branches d'oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- Mais ou et donc or ni car** Cie A trois branches d'oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- 2021** **Que reste-t'il de nos amours (lecture)** Cie Arlequin Inverti E - Collioure
- Elle Bunker – 2021** Cie Arlequin Inverti E (Jeu, mise en scène, écriture)
- Du sable sur les Planches – Saint Malo
- 2020- 21** **Talents hauts et plafond de verre** Cie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- Egalité pro femmes- hommes -tournée préfectures de l'occitanie
- 2019** **H comme Invisible** Compagnie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- 2018-19** **#RPS** Compagnie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- Ministère de l'Intérieur Occitanie-Pôle Emploi-Ministère de la Justice
- 2018-19** **La Porte sera fermée de l'intérieur** (Jeu, mise en scène, écriture)
- Espace des diversités et de la laïcité -Toulouse
- Du sable sur les Planches – Saint Malo
- 2017** **Odyssée** 2017 Performance - Collioure
- MoiMonstres re-création** (Jeu, mise en scène, écriture)

2001-2022 **Directeur de compagnie Arlequin Inverti E. (créations contemporaines)** Écriture, mise en scène et jeu. Créer, organiser, produire et co-produire des spectacles vivants ou non-vivants. Les différentes créations sont poétiques politiques. Le propos est frontal et le corps sans ambages 12 créations théâtrales - 5 créations visuelles.

Figuration / Silhouette :

- 2022** **Un si grand soleil (1 journée)**
Gloire sur le Nil (Mandiri production)
- 2021** **Publicité Peugeot -stade toulousain** **2018** **Keutchi (c-m) -Margueritte Pellerin**
Mensonges (série) **2013** **A l'intérieur, le collier de Perles** Enna
Juliette dans son bain (téléfilm) Chaton – Stéphane Despax
- 2020** **Meurtre à Toulouse (téléfilm)** **2008** **Duel en ville (téléfilm)** Pascal Chaumeil
- 2019** **Zikxo - Jeunes et ambitieux (clip)**

Modèle :

- 2019 Atelier dessin (Karine Sancery)
- 2014 Photo **Le salon de coiffure** (Coufourier)
- 2013 Photo **Titans** (Didier Desplats)
- 2008 Photo **Les maisons grises** (Enna Chaton)

Formation :

- 2000** **Stage Commedia Dell'Arte** (S. Perocco)
- 1996-99** **École Florent**
(Professeurs : Valérie Nègre, Stéphane Auvray-Nauroy, Françoise Roche, Michel Fau et J-Damien Barbin. *Acting in English* avec A. Ferran

Théâtre de rue :

- 2007 **La Fée, le faune et le fou**
Compagnie les Poissons à Plumes
(Languedoc-Roussillon)
- 2006 **Maximum Détrit** Compagnie Les Poissons à Plumes
- 2000 **Des textes dans la rue** (Paris, Avignon, Montpellier)

1993-95 Théâtre Universitaire -Montpellier Stage avec le Théâtre du Mouvement

Cv théâtre complet, dessinateur, écriture, formateur, vidéo...sur demande ou www.nmoutonbareil.com