

Nicolas Mouton Bareil

1, rue Sainte Mélanie
31200 Toulouse
www.nmoutonbareil.com
<https://nmoutonbareil.book.fr>
06 9517 49 40

1,76 M/85 Kilos
Peau : blanche
Yeux : bleus
Cheveux : châtain et blanc
Tatouage : hanche droite-omoplate droite

Théâtre (mise en scène, écriture et jeu)

- 2022 -23** **Derrière la porte** A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
La violence faites aux femmes au travail et ailleurs
Mais ou et donc or ni car A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
Les difficultés de communication dans la fonction publique territoriale
- 2021** **Que reste-t'il de nos amours (lecture)** Cie Arlequin Inverti E - Collioure
Elle Bunker – 2021 Cie Arlequin Inverti E (Jeu, mise en scène, écriture)
Du sable sur les Planches – Saint Malo
- 2020- 21** **Talents hauts et plafond de verre** Cie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
Egalité pro femmes- hommes -tournée préfectures de l'occitanie
- 2019** **H comme Invisible** Compagnie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
- 2018-19** **#RPS** Compagnie A Trois Branches D'Oc (Jeu, mise en scène, écriture)
Ministère de l'Intérieur Occitanie-Pôle Emploi-Ministère de la Justice
- 2018-19** **La Porte sera fermée de l'intérieur** (Jeu, mise en scène, écriture)
Espace des diversités et de la laïcité -Toulouse
Du sable sur les Planches – Saint Malo
- 2017** **Odyssée 2017** Performance - Collioure
MoiMonstres re-création (Jeu, mise en scène, écriture)
Espace des diversités et de la laïcité Toulouse
- 2016** **La Porte sera fermée de l'intérieur** – Performance- Collioure
Le Père reprise (jeu, mise en scène, écriture) La Chapelle – Toulouse
- 2015** **Le Père** (Jeu, mise en scène, écriture) -Collioure
- 2011-14** Cycle **Ibi deficit orbi** (Jeu, mise en scène, écriture) -Collioure
- 2010** **MoiMonstres** (jeu, mise en scène, écriture) – Lagrasse (11)
- 2009** **Lola M.** (jeu, mise en scène, écriture) - Lagrasse (11)
Elle Bunker 15 représentations -Théo Théâtre - Paris
- 2008** **Marcher dos à la mer** (écriture, mise en chantier) - Lagrasse (11)
- 2008** Répétitions d'**Écoute moi quand je te mens** (Vincent Delboy) Bordeaux
- 2007** **Elle Bunker** (écriture et mise en scène) Lagrasse (11)
- 2005** **Déballages** (écriture et mise en scène) – Montpellier (34)
- 2004** **Monstres** (Jeu, écriture) - Montpellier (34)
- 2002-03** **Je me sens tellement mieux ici 1&2** (jeu, mise en scène, écriture) Lagrasse
- 2001** **Chemins au milieu du désastre.** (Écriture et jeu) -

2001-2022 **Directeur de compagnie Arlequin Inverti E. (créations contemporaines)** Écriture, mise en scène et jeu. Créer, organiser, produire et co-produire des spectacles vivants ou non-vivants. Les différentes créations sont poétiques politiques. Le propos est frontal et le corps sans ambages 12 créations théâtrales - 5 créations visuelles.

Audiovisuel :

- | | | | |
|-------------|--|-------------|--|
| 2023 | Un si grand soleil (1 journée) | 2019 | Zikxo - Jeunes et ambitieux (clip) |
| 2022 | Gloire sur le Nil (série) | 2018 | Keutchi (c-m) -Margueritte Pellerin |
| 2021 | Publicité Peugeot -stade toulousain | 2013 | A l'intérieur, le collier de Perles Enna Chaton – Stéphane Despax |
| | Mensonges (série) | 2008 | Duel en ville (téléfilm) Pascal Chaumeil |
| | Juliette dans son bain (téléfilm) | 2000 | divers courts-métrages |
| 2020 | Meurtre à Toulouse (téléfilm) | | Conservatoire libre du cinéma français |

Modèle :

nicolasmoutonbareil@gmail.com 06 95 17 49 40 www.nmoutonbareil.com

Nicolas Mouton Bareil

2019	Atelier dessin -Karine Sancery		
2014	Photo-Roman Le salon de coiffure Olivier Coufourier	2008	Photo Les maisons grises Enna Chaton
2013	Photo Titans Didier Desplats	2006	Photo Pardonnez l'expression

Formation :

2000	Stage Commedia Dell'Arte et fabrication de masques (S. Perocco)
1996-99	École Florent Professeurs : Valérie Nègre, Stéphane Auvray-Nauroy, Françoise Roche, Michel Fau et J-Damien Barbin. <i>Acting in English</i> avec A. Ferran. Fin de cycle : <i>Oraisons</i> (écriture, mise en scène) Rôles dans <i>Pions</i> (Création) et <i>le Barbier de Séville</i> .
1993-95	Théâtre Universitaire -Montpellier 3 Cours pratiques et théoriques avec MM. Bioûles, Saccard et Liéber <i>Actes sans Paroles</i> (Beckett) mise en scène Sylvie Mauvieux Stage avec un responsable du Théâtre du Mouvement
1995	Atelier avec Micha Cotte Professeure du Conservatoire d'Art dramatique de Montpellier

Sports : Équitation (notion), Natation

Écriture (autre que théâtrale)

2010-18	Photos-Romans /Olivier Coufourier_écriture de 6 textes servant de scénarios
2013	A l'intérieur, le collier de Perles (participation au scénario) E.Chaton – S. Despax
2012	Tapas (écriture des textes) / Création sonore Olivier Coufourier

Langues : Anglais bilingue Espagnol et Catalan : notion

Théâtre de rue :

2007	Création du spectacle la Fée, le faune et le fou Compagnie les Poissons à Plumes (Languedoc-Roussillon)
2006	Création du personnage de Maximum Détritrus Compagnie Les Poissons à Plumes
2000	Des textes dans la rue (Paris, Avignon, Montpellier) Déclamation de textes classiques lors de marchés ou de festivals
1993	Ailleurs/Ici (Festival d'Avignon)

Comme dessinateur :

2023	Exposition Le bleu de la flamme	Le grenier	Lagrasse
2022	Exposition Les corps modernes	Le grenier	Lagrasse
2019	Exposition La Geste	La Boc	Perpignan
2017	Exposition Les guetteurs primitifs	Villa Palmar	Collioure
2016	Exposition Nos identités Fragiles	Villa Palmar	Collioure

Vidéo :

2017	Odyssée 2017	Villa Palmar	Collioure
	Montage d'images de Chaines d'informations et d'images personnelles		

Organisations -événements :

2010	Organisation du deuxième festival trilingue Kunst Corps Festival (Aude)
2009	Création et organisation du festival trilingue Kunst Corps Festival (Aude)
2001-05	Pride Montpellier Membre du bureau coordinateur festival cinéma

Animation théâtre :

2021	Formateur théâtre – ISG Toulouse- Scènergie
2018- 2023	Animateur – Section théâtre adulte – Foyer rural Quint Fonsegrives
2004-2008	Création et animation de l'atelier Poésie & théâtre et Petits jeux de théâtre École primaire Saint Aubin de Médoc (33) et Clapier (34)